

## **Da li je podsećanje potrebno?**

*Jedan naš kolega - nastavnik, a psiholog, rekao je: "Došao sam do zaključka koji me je uplašio, da sam ja odlučujući element u učionici. Moj lični pristup stvara klimu. Moje dnevno raspoloženje stvara vreme. Kao nastavnik, ja posedujem moć da učinim dečji život jadnim ili radosnim. Mogu biti alat za torturu ili instrument inspiracije. Mogu poniziti ili raspoložiti, povrediti ili izlečiti. Mogu produbiti probleme ili od deteta dobiti ono najbolje i najlepše što ima."*

I ove godine se održava međunarodno takmičenje harmonikaša "Accordion fest", koje će okupiti izvođače na harmonici - soliste i kamerne ansamble. Sve njih dovodi ljubav prema harmonici, želja za nadmetanjem i odmeravanjem snaga sa svojim drugarima, kao i radost zbog druženja i sticanja novih prijateljstava. Želja nam je da to bude festival svih nas i da ga svi harmonikaši prihvate kao svoj. Mislím da će biti razloga da budemo ponosni na ovaj festival sa željom da preraste u najkvalitetnije i najmasovnije takmičenje. Nadamo se da ćemo svi zajedno u predivnom ambijentu škole imati idealne uslove za rad, a svim takmičarima, njihovim nastavnicima, roditeljima i ljubiteljima harmonike želimo prijatan boravak u našem gradu, uspešne nastupe, zadovoljstvo postignutim rezultatima i kroz godine mnogo novih prijatelja.

Organizacioni odbor i  
Tanja Radovanović,  
direktor takmičenja

# PRAVILNIK TAKMIČENJA „ACCORDION FEST“

## Član 1.

Osnivač i organizator Takmičenja harmonikaša „**Accordion fest**“ je Muzička škola „Mihailo Vukdragović“ iz Šapca, [msvukdragovic.edu.rs](http://msvukdragovic.edu.rs).

## Član 2.

Drugi Accordion fest održava se 09. i 10. aprila 2011. godine u prostorijama Muzičke škola „Mihailo Vukdragović“ u Šapcu, Masarikova 35.

## Član 3.

Takmičenje je javna manifestacija u kojoj mogu učestvovati redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, studenti muzičkih akademija i konzervatorijuma iz zemlje i inostranstva.

## Član 4.

Takmičenje se odvija po pravilima i propozicijama koje određuje organizacioni odbor.

Nadležnosti i kompetencije organizacionog odbora su:

- planiranje i organizacija programa takmičenja,
- imenovanje žirija takmičenja,
- rešavanje po žalbama i prigovorima u toku takmičenja,
- kategorizacija takmičara,
- kategorizacija nagrada,
- definisanje načina bodovanja,
- standardizacija takmičarskog programa,
- definisanje nagradnog fonda,
- definisanje iznosa kotizacije.

## Član 5.

Takmičare ocenjuje stručni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga iz zemlje i inostranstva i imenuje ga stručni žiri takmičenja.

Članovi žirija su dužni:

- da se pridržavaju Pravilnika takmičenja,
- da prisustvuju svim sednicama žirija,
- da intervenišu ukoliko uoče odstupanja od Pravilnika takmičenja,
- da pri ocenjivanju takmičara postupaju objektivno i nepristrasno.

## 2. ACCORDION FEST

Šabac 09. - 10. aprila 2011. godine

prijavu možete poslati poštom na adresu: Muzička škola "Mihailo Vukdragović" Masarikova 35,  
15000 Šabac ili na mail [accordionfest@gmail.com](mailto:accordionfest@gmail.com)

### PRIJAVA – KAMERNI ANSAMBLI

Naziv ansambla:

---

Kategorija:

---

Stručni rukovodilac:

---

Ime prezime i datum rođenja izvođača:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

### PROGRAM

Kompozitor

Kompozicija

---

---

---

Datum

Rukovodilac ansambla

---

---

Uplatiti donaciju za takmičenje 4000 dinara po jednoj prijavi na tekući račun: 840-4357760-23 sa pozivom na broj po modelu 97 / 34-01632-744121-00-08-912 sa naznakom: donacija za Takmičenje.

Kontakt telefon: 0638642691, 062671558 i 015350282

## 2. ACCORDION FEST

Šabac 09. - 10. aprila 2011. godine

prijavu možete poslati poštom na adresu: Muzička škola "Mihailo Vukdragović" Masarikova 35,  
15000 Šabac ili na mail [accordionfest@gmail.com](mailto:accordionfest@gmail.com)

### PRIJAVA - SOLISTI

Prezime i ime \_\_\_\_\_

Datum rođenja \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Muzička škola \_\_\_\_\_

Telefon kandidata \_\_\_\_\_

Ime pedagoga \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Kategorija \_\_\_\_\_

### PROGRAM:

	Kompozitor	kompozicija
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____

Ukupna minutaža programa \_\_\_\_\_

Datum

Potpis takmičara

(za maloletna lica potpis roditelja)

\_\_\_\_\_

Uplatiti donaciju za takmičenje 2500 dinara po jednoj prijavi na tekući račun:  
840-4357760-23 sa pozivom na broj po modelu 97 / 34-01632-744121-00-08-912  
sa naznakom: donacija za Takmičenje.  
Kontakt telefon: 0638642691, 062671558 i 015350282

## Član 6.

Kategorizacija takmičara je izvršena na sledeći način:

- **pretkategorija** - takmičari rođeni do 2002. godine i mlađi,
- **I kategorija** - takmičari rođeni do 2000. godine i mlađi,
- **II kategorija** - takmičari rođeni do 1998. godine i mlađi,
- **III kategorija** - takmičari rođeni do 1996. godine i mlađi,
- **IV kategorija** - takmičari rođeni do 1994. godine i mlađi,
- **V kategorija** - takmičari rođeni do 1992. godine i mlađi,
- **VI kategorija** - takmičari studenti osnovnih studija ( bez obzira na godište ),
- **VII kategorija** - kamerni ansambli osnovne muzičke škole,
- **VIII kategorija** - kamerni ansambli srednje muzičke škole.

U kamernima sastavima ne može nastupiti više od devet izvođača, s tim da mogu biti zastupljeni i drugi instrumenti pored harmonike.

## Član 7.

Standardizacija takmičarskog programa izvršena je na sledeći način:

- **pretkategorija** – slobodan program do 5 minuta,
- **I kategorija** – slobodan program do 8 minuta,
- **II kategorija** – jedna kompozicija originalno komponovana za harmoniku i slobodan program do 12 minuta,
- **III kategorija** - jedna kompozicija originalno komponovana za harmoniku i slobodan program do 15 minuta,
- **IV kategorija** - jedna kompozicija originalno komponovana za harmoniku, jedna kompozicija komponovana do 1800. godine i slobodan program do 18 minuta,
- **V kategorija** - jedna kompozicija originalno komponovana za harmoniku, jedna kompozicija komponovana do 1800. godine i slobodan program do 20 minuta,
- **VI kategorija** - jedna kompozicija originalno komponovana za harmoniku, jedna kompozicija komponovana do 1800. godine i slobodan program do 30 minuta,
- **VII kategorija** – dve ili više kompozicija različitog karaktera u vremenskom trajanju do 10 minuta,
- **VIII kategorija** - dve ili više kompozicija različitog karaktera u vremenskom trajanju do 15 minuta.

Žiri ima pravo da prekine takmičara ukoliko prekorači dozvoljenu minutažu.

Za takmičare soliste obavezno je izvođenje programa napamet, dok se takmičari u kamernim ansamblima mogu koristiti partiturama.

## Član 8.

Bodovanje takmičara vršiće se tako što će se konačna ocena izvoditi sabiranjem poena sa bodovnih lista i izračunavanjem srednje vrednosti, s tim

da će sekretar žirija vršiti korekciju najniže i najviše ocene približavajući ih na 3 poena do prve sledeće ocene po vrednosti

3

### **Član 9.**

Kategorizacija nagrada je izvršena na sledeći način:

- **I nagrada** – od 90 do 100 poena,
- **II nagrada** – od 80 do 89,99 poena,
- **III nagrada** – od 70 do 79,99 poena,
- **Pohvala** – od 60 do 69,99 poena.

Pobednik u svakoj kategoriji osvojiće trofej „Accordion fest-a“ i novčanu nagradu u iznosu od 5.000,00 dinara. Pobednik kategorije može biti samo takmičar koji je nosilac I nagrade.

Žiri može dodeliti titulu „Laureat Accordion fest-a“ jednom prvonagrađenom takmičaru i novčanu nagradu u iznosu od 10.000,00 dinara.

Pobednik kategorije i Laureat su nedeljive nagrade. U slučaju da dva kandidata imaju isti broj bodova, mlađi kandidat dobija prvenstvo nagrade i titule.

Žiri će dodeliti specijalnu nagradu najmlađem učesniku takmičenja.

### **Član 10.**

U slučaju povrede Pravilnika, učesnici takmičenja „Accordion fest“ imaju pravo podnošenja žalbe organizacionom odboru, najkasnije 24 časa od završetka takmičenja.

### **Član 11.**

Prvonagrađeni takmičari su obavezni da budu na raspolaganju organizatoru „Accordion fest-a“, za eventualne potrebe nastupanja i snimanja tokom i posle takmičenja. Za ove usluge, takmičari nemaju pravo na novčanu nadoknadu.

### **Član 11.**

Organizator zadržava pravo snimanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na novčanu nadoknadu za video ili audio snimanje njihovih izvođenja. Snimljeni materijal ostaje trajno vlasništvo organizatora „Accordion fest-a“.

### **Član 12.**

Učesnici „Accordion fest-a“ sami snose troškove puta i boravka u Šapcu.

### **Član 13.**

Potpisom na prijavi za takmičenje „Accordion fest“, takmičar priznaje da prihvata sve uslove i obaveze iz ovog Pravilnika.

#### Član 14.

Donacija za takmičenje „Accordion fest“ iznosi:

- 2.500,00 dinara po jednom učesniku,
- 4.000,00 dinara za kamerni ansambl.

Uplate izvršiti na tekući račun **840-4357760-23**, sa pozivom na broj **97/34-01632-744121-00-08-912**, sa naznakom **Donacija za takmičenje**, primalac **Muzička škola „Mihailo Vukdragović“ Šabac**.

#### Član 15.

Prijave se podnose do 31.03.2011. godine. na adresu:

- Muzička škola „Mihailo Vukdragović“ Masarikova br. 35 15000 Šabac,
- ili na e-mail: [accordionfest@gmail.com](mailto:accordionfest@gmail.com),
- ili na fax: 015/344-946.

#### Član 16.

Uz prijavu takmičari su u obavezi da dostave:

- kopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili kopiju pasoša,
- kolor fotografiju dimenzija 3,5 x 4,5 cm ( može i u elektronskoj formi )
- dokaz o uplaćenju donaciji.

